**Tarea Paso 2: Investigación**

Observar un texto es solo un paso, pero sienta las bases para lo que haremos de ahora en adelante. La primera parte de la investigación consiste en reflexionar sobre nuestras observaciones e identificar y priorizar una lista de ideas y preguntas que investigaremos. Esto nos ayuda de dos maneras. En primer lugar, nos permite reflexionar sobre nuestra propia comprensión del texto hasta el momento e identificar áreas donde creemos que nuestra falta de comprensión nos impide comprender plenamente el mensaje del texto. En segundo lugar, nos permite distinguir lo que consideramos importante para comprender plenamente el texto de lo que consideramos crucial para el autor.

En esta etapa del proceso exegético, examinamos con mayor detenimiento aspectos del texto como el género (de qué tipo de literatura se trata), la estructura del pasaje, las palabras clave y figuras retóricas, el contexto histórico y cultural y análisis de comentario. La razón por la que examinamos con detenimiento el género, las palabras clave, la estructura, el contexto histórico y análisis de comentario es porque estas son las diversas maneras en que un autor puede comunicar significado a su público.

Este paso está compuesto de:

* Un análisis de género literario
* Un bosquejo estructural
* Palabras claves y sentido figurado/Estudio de palabras/Versículo clave
* Un análisis del contexto histórico y cultural
* Análisis de comentario

**1. Análisis de género**

Determine el género literario del pasaje que escogió. Escriba la definición del género y las características que destacan a ese género literario. Refiérase a la lista provista.

**2. Bosquejo Estructural**

Arme un bosquejo estructural detallado del pasaje siguiendo los pasos:

* Identifique y establezca las secciones principales del pasaje
* Designe y nombre cada sección con tus propias palabras según su función temática, tipo de expresión y/o componente de género.
* Analiza los componentes de cada sección principal.
	+ Paso 1: Designe y nombre cada componente con tus propias palabras.
	+ Paso 2: Designe y nombre cada subcomponente con tus propias palabras.
* Crear un bosquejo

El resultado final debe verse algo como el ejemplo:

I. Sección Principal uno

A. Sub-sección 1

B. Sub-sección 2

II. Sección Principal dos

A. Sub-sección 1

B. Sub-sección 2

**3. Figuras retóricas/palabras claves/versículo clave**

1. Identifique las figuras retóricas incluidas en su pasaje y explique su decición. Refiérase a la lista provista.
2. Identifique 5 palabras clave y justifique su elección. Para las palabras claves, visitar www.stepbible.org. Cambie el lenguaje de la página y en la ventanilla a mano izquierda la versión de la biblia cambiara a una en español. Escoja el pasaje en el que esta trabajando.
	* Escoja las palabras claves. Para cada palabra apunte:
		+ La palabra en el lenguaje original y la transliteración en paréntesis
		+ Escriba cuantas veces ocurre la palabra
		+ Escriba donde más ocurre la palabra proveyendo dos pasajes bíblicos por palabra
		+ Escriba la definición

Ejemplo:

רוּחַ (*ru.ach*)

Ocurre 389 veces

Definición: aliento, viento, espíritu

* Identifique el verso clave del pasaje y explique porque

**4. Análisis del contexto cultural e histórico**

Consulte un Comentario Bíblico de trasfondo histórico cultural como punto de partida, registrando cualquier información que ofrezca sobre temas históricos (qué sucedía en aquel entonces) o culturales (cómo pensaban o actuaban las personas; qué valoraban) que le resulte útil para comprender su pasaje. No busca necesariamente información sobre el significado del pasaje, sino información que le ayude a comprender su contexto. Debe demostrar que cubre asuntos históricos y culturales de la época.

* Autor
* Lugares específicos
* Fechas importantes
* Costumbres y cultura
* Etc.

**5. Análisis de comentario**

En este paso debe usar por lo menos dos comentarios exegéticos, o sea, comentarios que comentan cada sección y versículo del pasaje. No usar el comentario de Matthew Henry. Usé la siguiente guía y asegúrese de citar las referencias.

1. ¿Qué conclusiones acerca del pasaje respalda el comentario?
2. ¿El comentario contradice tus conclusiones hasta el momento? ¿Por qué y cómo?
3. ¿Menciona el comentario aspectos que no había considerado? ¿Son relevantes para los puntos clave de la interpretación del pasaje?
4. ¿Hay algo que el comentario no aborda?
5. ¿Qué preguntas planteadas previamente responde el comentario? ¿Está de acuerdo o en desacuerdo con las respuestas?