**Los Géneros Literarios de la Biblia**

**Introducción**

La Biblia es una biblioteca de libros inspirados por Dios, escritos a lo largo de más de 1,000 años, en diferentes contextos culturales e históricos. Cada libro utiliza **géneros literarios** específicos para comunicar el mensaje divino. Interpretar un texto sin considerar su género puede llevar a malentendidos. Por ejemplo, un salmo poético no debe leerse igual que una carta de Pablo o que un relato histórico.

**Géneros Literarios Principales**

**1. Narrativa / Historia**

* **Definición:** Relatos de hechos y acontecimientos que muestran la obra de Dios en la historia.
* **Ejemplo:** *Génesis 37–50* (historia de José).
* **Principio interpretativo:** Reconocer que los relatos muestran cómo Dios actúa en medio de la historia humana.

**2. Ley**

* **Definición:** Mandamientos y estatutos dados a Israel para regular su vida social, religiosa y moral.
* **Ejemplo:** *Éxodo 20* (Los Diez Mandamientos).
* **Principio interpretativo:** Distinguir entre leyes ceremoniales, civiles y morales, y entender su cumplimiento en Cristo.

**3. Poesía**

* **Definición:** Expresión artística de la fe mediante paralelismos, metáforas e imágenes.
* **Ejemplo:** *Salmo 19* (“Los cielos cuentan la gloria de Dios”).
* **Principio interpretativo:** No buscar precisión literal, sino captar la fuerza simbólica y emocional del texto.

**4. Profecía**

* **Definición:** Mensajes dados por Dios a través de profetas, que incluyen juicio, esperanza y promesas.
* **Ejemplo:** *Jeremías 31:31-34* (el nuevo pacto).
* **Principio interpretativo:** Diferenciar entre cumplimiento inmediato y cumplimiento mesiánico/futuro.

**5. Sabiduría**

* **Definición:** Reflexiones y consejos prácticos sobre cómo vivir piadosamente.
* **Ejemplo:** *Proverbios 1:7* (“El principio de la sabiduría es el temor del Señor”).
* **Principio interpretativo:** Son principios generales, no promesas absolutas.

**6. Evangelios**

* **Definición:** Relatos de la vida, enseñanzas, muerte y resurrección de Jesucristo.
* **Ejemplo:** *Marcos 1:1* (“Principio del evangelio de Jesucristo…”).
* **Principio interpretativo:** Verlos como testimonios de fe que presentan a Jesús como el Mesías.

**7. Parábolas**

* **Definición:** Historias breves contadas por Jesús para ilustrar verdades espirituales.
* **Ejemplo:** *Lucas 15* (el hijo pródigo).
* **Principio interpretativo:** Identificar la enseñanza central sin alegorizar cada detalle.

**8. Cartas (Epístolas)**

* **Definición:** Escritos pastorales y teológicos dirigidos a iglesias o individuos.
* **Ejemplo:** *1 Corintios 13* (el amor).
* **Principio interpretativo:** Leerlas como instrucción práctica y doctrinal para la iglesia.

**9. Apocalíptico**

* **Definición:** Literatura con símbolos y visiones sobre la victoria final de Dios.
* **Ejemplo:** *Apocalipsis 21* (la nueva Jerusalén).
* **Principio interpretativo:** Reconocer el lenguaje simbólico y el mensaje central de esperanza.