

EPISTOLA: DESCRIPCION ESENCIAL

Las epístolas, o cartas, son el género predominante en el Nuevo Testamento en términos del espacio que ocupan. Son una combinación de correspondencia privada y discurso público. Generalmente hablando, las Epístolas no son tratados sistemáticos sobre un sólo tema. Unas cuantas epístolas neo-testamentarias son una exposición relativamente sistemática de la doctrina, pero la mayoría vienen estructuradas bastante como las cartas que nosotros mismos escribimos y recibimos. Cuando el impulso lírico (emocional) se impone, la estructura se convierte casi en un chorro de conciencia, con los pensamientos brotando de la mente del escritor de una manera emocional y no meramente lógica.

Las epístolas son cartas “ocasionales”: iban dirigidas a audiencias específicas y situaciones específicas. Los autores contestan preguntas que se han lanzado o se dirigen a situaciones de los que los autores tienen conocimiento. Puedes provechosamente relacionar los párrafos de una epístola con el contexto (ocasión) declarado o implícito que dio lugar a la carta.

En forma, muchas Epístolas neotestamentarias consisten en cinco partes principales:

- **Apertura o salutación:** nombres del autor y los destinatarios o un saludo
- **Acción de gracias:** incluidos elementos como un recordatorio de los receptores y una oración por su bienestar espiritual
- **Cuerpo:** comenzando con fórmulas introductorias y terminando o bien con material escatológico o de viaje
- **Parénesis, o exhortación moral:** una palabra griega que significa instrucción moral y exhortación
- **Cierre:** saludo final y bendición

La mayoría de las Epístolas del Nuevo Testamento comienzan con una sección doctrinal y luego pasan a la aplicación práctica.

Al leer una epístola, es importante seguir el flujo de pensamiento. La única regla segura es “pensar en párrafos.” Debes estar preparado para cambios de pensamiento frecuentes. La estructura con frecuencia es una asociación suelta de ideas en lugar de una línea de pensamiento lógica, paso-a-paso.

Las Epístolas contienen elementos poéticos frecuentes. Debes estar preparado para interpretar las metáforas (“edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas” [Efesios 2:2]), las preguntas retóricas (“Entonces, ¿qué diremos a esto? Si Dios está por nosotros, ¿quién estará contra nosotros?” [Romanos 8:31])), la paradoja (“porque cuando soy débil, entonces soy fuerte.” [2 Corintios 12:10])), y discursos dirigidos a interlocutores imaginarios (“¿Dónde está, oh muerte, tu victoria?” [1 Corintios 15:55])). Además, una de las razones por la que las Epístolas resultan tan familiares a los lectores de la Biblia es que tienen la cualidad memorable de los proverbios: “Acercaos a Dios, y Él se acercará a vosotros” (Santiago 4:8).

*Traducido por exegetica.net de "Epistle as a Form of Writing", Ryken's Bible Handbook, Carol Stream, IL: Tyndale House Publishers, 2005, p. 495. (Hemos agregado las negritas al texto para resaltar los conceptos más importantes.)