

1. Primer Aoristo activo

el aoristo sigmático, también conocido como aoristo primero, es el tipo de aoristo más frecuente. De igual modo, el aoristo sigmático emplea también las desinencias secundarias: las activas para la voz activa y las medio pasivas para la voz media. Sin embargo, hay un pequeño apunte que hacer. Hablamos de aoristo sigmático y no mencionamos que sea temático porque, efectivamente, no tiene vocal temática, es decir, el aoristo sigmático es atemático. Por tanto, a la raíz se añade directamente el sufijo sigmático y las desinencias secundarias. Siendo un aoristo, el aoristo sigmático también hace uso del tema de aoristo, aunque por cuestiones fonéticas y morfológicas a menudo se parece mucho o incluso es igual al tema de presente.

En resumen y por orden, el aoristo sigmático de indicativo se forma de la siguiente manera:

- aumento
- tema de aoristo
- sufijo sigmático
- desinencias secundarias (activas o medio pasivas)

El aoristo es un tiempo que equivale al perfecto simple del castellano. De hecho, el nombre de aoristo, *ἀόριστος*, significa "**indefinido**", el antiguo término con que se le designaba en castellano. Es un tiempo pasado que expresa la acción en un punto, frente al aspecto durativo del pasado llamado imperfecto. Al igual que el de presente, el tema de aoristo se conjuga con varios tipos morfológicos, que fundamentalmente se diferencian por el uso del morfema sigma, aoristos sigmáticos (*λύω*, aoristo *ἔ-λυσ-α*). En este caso tenemos lo que hemos denominado el Primero Aoristo Activo como el medio.

**Aumento +Tema verbal aoristo activo + partícula formativa (σα) +
Desinencias secundarias activas**

Forma	Traducción	Desinencias	
1 persona Sg	ἔλυσα	yo soltaba	-
2 Persona Sg	ἔλυσας	Tu soltabas	ς
3 Persona Sg	ἔλυσε	El Ella Esto soltaba	- (ν)
1 Persona Pl	ἐλύσαμεν	Nosotros soltábamos	μεν
2 Persona Pl	ἐλύσατε	Ustedes soltaban	τε
3 Persona Pl	ἔλυσαν	Ellos soltaban	ν

2. Primer Aoristo medio

**Aumento +Tema verbal aoristo activo + partícula formativa (σα) +
Desinencias secundarias medias pasivas**

Forma	Traducción	Desinencias	
1 persona Sg	ἐλύσάμην	yo soltaba	μην
2 Persona Sg	ἐλύσω	Tu soltabas	σο
3 Persona Sg	ἐλύσατο	El Ella Esto soltaba	το
1 Persona Pl	ἐλύσαμεθα	Nosotros soltabamos	μεθα
2 Persona Pl	ἐλύσασθε	Ustedes soltaban	σθε
3 Persona Pl	ἐλύσαντο	Ellos soltaban	ντο

3. Segundo Aoristo activo

Entre los aoristos que no emplean la sigma, destacan en número los aoristos radicales, o Segundo Aoristo cuyas características, y las de otros tipos, conoceremos en las siguientes formas (ἔ-λυπ-ο-ν, ἐγενόμην, ἐβλάβην). El aoristo utiliza las desinencias secundarias; y en el modo indicativo lleva una marca morfológica inicial llamada aumento.

Aumento +Tema verbal aoristo + vocal que lo conecta + Desinencias secundarias activas

Forma	Traducción	Vocal. conecta	Desinencias	
1 persona Sg	ἔλιπον	Yo me fui	ο	ν
2 Persona Sg	ἔλιπες	Tu te fuiste	ε	ς
3 Persona Sg	ἔλιπεν	El Ella Esto se fue	ε	- (ν)
1 Persona Pl	ἐλίπομεν	Nosotros nos fuimos	ο	μεν
2 Persona Pl	ἐλίπετε	Ustedes se fueron	ε	τε
3 Persona Pl	ἔλιπον	Ellos se fueron	ο	ν

4. Segundo Aoristo Medio

Aumento +Tema Verbal Aoristo Activo + Vocal que lo conecta + Desinencias secundarias pasivas

Forma	Traducción	Vocal. Conecta	Terminaciones	
1 persona Sg	ἐγενόμην	Yo me convertí	ο	μην
2 Persona Sg	ἐγενόου	Tu te convertiste	ε	σο
3 Persona Sg	ἐγένετο	El, Ella, Esto se convirtió	ε	το
1 Persona Pl	ἐγενόμεθα	Nosotros nos convertimos	ο	εθα
2 Persona Pl	ἐγένεσθε	Ustedes se convirtieron	ε	σθε
3 Persona Pl	ἐγένοντο	Ellos se convirtieron	ο	ντο

5. Segundo Aoristo pasivo

Aumento +Tema verbal aoristo pasivo + partícula formativa (η) + Desinencias secundarias activas

Forma	Traducción	Desinencias
1 persona Sg	ἐβλάβην yo estaba herido	ν
2 Persona Sg	ἐβλάβης Tu estabas herido	ς
3 Persona Sg	ἐβλάβη El Ella Estaba herido	-
1 Persona Pl	ἐβλάβημεν Nosotros estábamos heridos	μεν
2 Persona Pl	ἐβλάβητε Ustedes estaban heridos	τε
3 Persona Pl	ἐβλάβησαν Ellos estaban heridos	σαν