El Alfabeto Griego

El Alfabeto Griego consta de 24 letras, 17 consonantes y 7 vocales respectivamente.

Letra mayúscula	Letra minúscula	Nombre de la letra	Pronunciación española
A	α	άλφα alfa	/a/
B	β	βήτα beta	/b/
Γ	γ	γάμα gamma	/gh/ (ga, gue, gui, go, gu)
Δ	δ	δέλτα delta	/d/
E	ε	έψιλον épsilon	/e/ (e corta)
Z	ζ	ζήτα dseta	/z/
H	η	ήτα eta	/e/ (e larga)
Θ	θ	θήτα Teta	/th/ (za, ce, ci, zo, zu)
I	ι	γιώτα iota	/i/
K	κ	κάπα kappa	/k/
Λ	λ	λάμδα lambda	/l/
M	μ	μι mu	/m/
N	ν	νι nu	/n/
Ξ	ξ	ξι xi	/ks/
O	ο	όμικρον ómicron	/o/

Letra mayúscula	Letra minúscula	Nombre de la letra	Pronunciación española
Π	π	πι pi	/p/
Ρ	ρ	ρο rho	/r/
Σ	σ	σίγμα sigma	/s/
Τ	τ	ταυ tau	/t/
Υ	υ	ύψιλον ípsilon	/i/
Φ	φ	φι fi	/f/
Χ	χ	χι ji	/ch/
Ψ	ψ	ψι psi	/ps/
Ω	ω	ωμέγα omega	/o/ (o larga)

Las Vocales

Las siete vocales del alfabeto griego se dividen:

Por su modo de articulación o cualidad en:

1. Vocales abiertas o ásperas: α, ε, η, ο, ω.
2. Vocales cerradas o suaves: ι, υ.

Los Diptongos

Los diptongos en el griego son combinaciones de dos vocales que se pronuncian en una sola sílaba. Algunos diptongos en griego son:

αι, αυ, ει, ευ, οι, ου, ηυ, υι, η.

Los diptongos griegos tienen las siguientes características:

Son siempre decrecientes, es decir, una vocal más abierta seguida de una vocal más cerrada.

Los diptongos se forman cuando una vocal de timbre /**α**/, /**ε**/, /**ο**/ se combina con **ι** o con **υ**.

Diptongos propios: se forman de la unión de las vocales abiertas breves con las cerradas **αυ**, **ευ**, **ου** (pronunciado **u**) , **αι**, **ει**, **οι**. Aunque también se consideran así los diptongos **ηυ**, **υι** pero aparecen raramente.

Diptongos improprios: se forman de la unión de las vocales abiertas largas con la iota (**ι**) que no se pronuncia y se escribe: En las minúsculas, debajo de la vocal larga y se denomina iota suscrita: **α̣**, **η̣**, **ω̣**.

En las mayúsculas, al lado de la vocal larga y se denomina iota adscrita: **Αι**, **Ηι**, **Ωι** (por ejemplo **Ἅιδης** se pronuncia Hades).

Marcas de Respiración

Los espíritus o aspiración, son dos signos muy propios del griego. Todas las Palabras que empiezan por vocal y por (**ρ**) los llevan. El espíritu se coloca sobre la letra si ésta es minúscula, y a su derecha, si es mayúscula.

Espíritu suave (**´**) Se escribe, pero no se pronuncia (como nuestra H)

ὕμνος para **hýmnos**, «himno»;

ἥλιος para **hélíos**, «sol»;

Espíritu áspero (**ˆ**) Se escribe y se pronuncia con una leve aspiración (como la [h] inglesa). Puede ir sobre la vocal y va, siempre, sobre la (**ρ**) rho cuando la palabra comienza por esa letra (aunque sobre esta letra no se pronuncia).

αἵρεσις hairesis "elección" de donde viene la palabra herejía...

ἥρως Heros "héroe"

Los Acentos

En el griego, a diferencia del latín, el acento es libre y puede caer en cualquiera de las tres últimas sílabas de la palabra. Hay tres tipos de acentos y cada uno se usa de una manera determinada.

Acento Grave: (`) Sólo se puede caer en sílaba final, y cuando le sigue una palabra acentuada. Si la palabra aparece aislada, o le sigue pausa, el acento grave es sustituido por el agudo.

κακός

Acento Agudo: (´) Puede caer en las tres últimas sílabas, pero sólo puede caer en la antepenúltima, si la última es breve.

ἄνθρωπος

Acento Circunflejo: (˘) Puede caer en las dos últimas sílabas, pero sólo puede caer en la penúltima, si la última es breve.

ταῦρος

Signos de puntuación

Los signos de puntuación del griego no tiene signos de admiración.

El punto alto [·] equivale a nuestro punto y coma [;] o dos puntos

[:]

El signo de interrogación sólo se pone a final de la frase y es como

nuestro punto y coma [;]

El punto, la coma, son exactamente iguales que los nuestros.

División de Silabas

La división silábica es la separación en sílabas de una palabra. La sílaba es cada una de las unidades en las que podemos dividir una palabra. Se compone por uno o más sonidos que se agrupan en torno al de mayor intensidad, que usualmente esta conformado por una vocal. Cada palabra griega tiene tantas sílabas como las vocales y/o los diptongos. A cada consonante la sigue una vocal, cuando dos consonantes están juntas, las sílabas de costumbre se divide entre ellos menos cuando los dos líquidos λ y ρ siguen. También no se dividen consonantes que puedan comenzar palabras

ἄ - μήν

γρα - φή

ἔ - σχα- τος

καρ - δί - α

Primera y Segunda declinación de los sustantivos

Los sustantivos en griego tienen las mismas definiciones que en el Castellano, pero se diferencian en la forma en que crean significado. Al igual que en Castellano, los sustantivos griegos se refieren a personas, lugares, cosas e ideas. A la hora de declinar los sustantivos debemos tener en cuenta tres aspectos que son:

El numero: singular o plural

El Genero: masculino, femenino, neutro.

Los casos: Nominativo, Genitivo, Acusativo y Dativo.

Caso Nominativo

El nominativo es el caso más básico y marca la función del sujeto. También marca la función del atributo cuando lo hay.

Usos principales:

Sujeto: Un sustantivo en el caso nominativo frecuentemente será el sujeto del verbo.

Ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ αὐτοῦ

Juan dio testimonio de él (Jn. 1:15)

Predicado nominal: Da información adicional acerca del sujeto. Aparece con un verbo copulativo (ser, estar, llegar a ser, etc.)

Καὶ ὁ λόγος σὰρξ ἐγένετο

Y aquel Verbo fue hecho carne (Jn. 1:14)

Aposición: Explica más acerca de otro sustantivo también en nominativo.

Παῦλος δοῦλος Χριστοῦ Ἰησοῦ

Pablo, siervo de Jesucristo (Ro. 1:1)

Caso genitivo

Función de complemento del nombre Usado para establecer una relación, posesión y pertenencia pero también para indicar el movimiento de alejamiento o separación.

Usos Principales

Atributivo: Comunica un atributo o característica del sustantivo que complementa. Como un adjetivo atributivo.

τῷ ῥήματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ

con su palabra poderosa (He 1:3, NVI)

Posesión: Indica pertenencia.

καὶ εἰσελθόντες εἰς τὸν οἶκον Φιλίππου

y entrando en casa de Felipe (Hch. 21:8)

Parentesco: Indica una relación familiar.

Ἰάκωβον τὸν τοῦ Ζεβεδαίου

Jacobo hijo de Zebedeo (Mt. 4:21)

Caso Dativo

Función de complemento indirecto. También como valor instrumental y locativo. Puede expresar también la situación de tiempo y espacio.

Usos Principales

Complemento indirecto: Indica aquel o aquello que se beneficia de la acción verbal.

δοῦς δόξαν τῷ θεῷ

Da gloria a Dios (Jn. 9:24)

Lugar: Indica lugar físico.

τοὺς περὶ αὐτὸν κύκλῳ καθημένους

a los que estaban sentados en círculo, a su alrededor (Mr. 3:34)

Caso Acusativo

Función de complemento directo. También para expresar la idea de movimiento (hacia un lugar) así como la extensión espacio-temporal. Un sustantivo en el caso acusativo más comunmente será el complemento directo en una oración, representando aquello sobre el cual recae la acción verbal.

οὕτως γὰρ ἠγάπησεν ὁ θεὸς τὸν κόσμον

Porque de tal manera amó Dios al mundo (Jn 3:16)

	Masc	Fem	Neutro
Nom Sing	κύριος	ἁμαρτη	ἔργον
Gen Sing	κυρίου	ἁμαρτης	ἔργου
Dat Sing	κυρίῳ	ἁμαρτη	ἔργῳ
Acc Sing	κύριον	ἁμαρτην	ἔργον
Nom Plu	κύριοι	ἁμαρται	ἔργα
Gen Plu	κυρίων	ἁμαρτων	ἔργων
Dat Plu	κύριοις	ἁμαρταις	ἔργοις
Acc Plu	κυρίους	ἁμαρτας	ἔργα