



## INVESTIGACIÓN ACADÉMICA Y PROYECTO FINAL

*Diseño y Propuesta de Investigación*

### Plan de Estudio

**Profesor:** Dr. Daniel Ruarte  
**Correo:** druarte@gmail.com

#### Descripción

Esta clase es una introducción a la investigación académica y composición de ensayos. El estudiante desarrollará habilidades para investigación de fuentes primarias y secundarias, bases de datos y recursos académicos válidos, y desarrollo de, resumen, síntesis y marcos teóricos (revisión de literatura). Enseñará cómo escribir con claridad, correctamente y con eficacia, donde el estudiante pase por el proceso de planificación, escritura y reescritura.

#### Objetivos

- 1- Demonstrar habilidades de investigación y pensamiento crítico
- 2- Ejercitar habilidades de comunicación apropiadas

#### Estructura

- **Intensivo-** Tendremos un intensivo en persona para comenzar esta clase (con una opción virtual por medio de "ZOOM") se requiere que los estudiantes estén presentes en lo posible y participen en actividades en grupo, pensamiento reflectivo y tareas grupales (Estos intensivos son en día Sábado, para la fecha exacta comunicarse con la oficina).
- **Actividades semanales en Moodle-** Cada semana los estudiantes se espera que ingresen a la plataforma Moodle de EFM College y participen en foros de conversación, vean los videos de clase, y entreguen los escritos o requisitos de la clase.
- **Lectura y tareas-** Los estudiantes deberán leer lectura asignada y entregar las tareas o trabajos asignados en el tiempo requerido. Tareas tarde recibirán deducción de puntos y en algunos casos no serán aceptadas. (Debe comunicarse con su profesor si va a entregar una tarea tarde)
- **Presentación o Proyecto Final-** Para concluir el curso los estudiantes tendrán que preparar una propuesta de su proyecto final, siguiendo las indicaciones de esta clase.

#### Libro de lectura requerido

Weber de Vyhmeister, Nancy. Manual de investigación teológica. Biblioteca Teológica Vida, 12. Miami, FL: Editorial Vida, 2009. **ISBN-10:** 0829755713

### Artículos Requeridos

Ore H. P. J., Olortegui E., & Ponce D. (2020). Planeamiento estratégico como instrumento de gestión en las empresas: Revisión bibliográfica. *Revista Científica Pakamuros*, 8(4), 31-44. <https://doi.org/10.37787/pakamuros-unj.v8i4.147>

Ossorio, A. (2003). Planeamiento estratégico. Reporte ejecutivo de INAP. [https://ele.chaco.gob.ar/pluginfile.php/1071364/mod\\_resource/content/2/PDF%20CLACSOC.pdf](https://ele.chaco.gob.ar/pluginfile.php/1071364/mod_resource/content/2/PDF%20CLACSOC.pdf)

### Asignaturas

1. **Asistencia al Intensivo y participación semanal (20%)** La asistencia al intensivo es mandatorio, solo con la aprobación de la oficina administrativa usted puede faltar al intensivo (casos de emergencias). Los que falten deberán ver los videos y escribir 6 paginas adicionales sobre lo que se vivió en el intensivo. Los que asisten no deben escribir nada solo se les dará puntos por estar presentes. En cuanto a la participación semanal, los estudiantes deben estar activos en los foros cada semana y entregar sus escritos a tiempo esto cuenta para los puntos de participación [asistencia y participación] 20% de la clase.
2. **Reseña Critica del libro (3-páginas- 20%):** “Manual de investigación teológica” Envíe una reseña critica del libro (su crítica—lo que es apropiado para usted, lo que no es útil, lo que podría utilizar) esto incluye un cuidadoso pero conciso resumen. [3 páginas] 20% de la clase.
3. **Foros Semanales (6 foros-30%):** El estudiante deberá responder a una pregunta semanal de su profesor (respuesta el miércoles). Esta primera respuesta debe incluir citas bibliográficas o referencias de la lectura semanal, el video semanal y otros materiales requeridos de esa semana. Luego de responder a esta pregunta, el estudiante debe hacer un comentario lógico y preguntar algo al foro de uno de sus compañeros (para el viernes) y por último deberá responder a otro estudiante o hacer un tercer comentario (para el Domingo). TRES interacciones en el foro por semana. Estos son FOROS de dialogo sobre el tema de la semana y muy importante para el aprendizaje en línea [6 foros] 30% de la clase.
4. **Propuesta de Proyecto Final(10-12 páginas- 30%):** Al final de esta clase el estudiante deberá presentar un borrador de su propuesta para el proyecto final. Esta propuesta debe estar basada en el formato de la clase. Debe estar escrito con las normas de escritura Turabián con notas al pie [5 páginas más las referencias/bibliografía] 30% de la clase.
  - a. Portada (1 página)
  - b. Introducción al proyecto (1-2 páginas)
  - c. Revisión de literatura preliminar (Marco Teórico) (5-7 páginas)
  - d. Declaración de investigación (1-2 párrafos)
  - e. Preguntas de investigación (1-2 párrafos)
  - f. Metodología de investigación (1-2 párrafos)

- g. Bibliografía selecta (1-2 páginas)
- h. Línea de tiempo (1 párrafo)

<b>Asignaturas</b>	<b>Puntos</b>
Asistencia y Participación- (20 puntos)	20
Reseña Crítica del Libro (20 puntos)	20
Foros Semanales (30 puntos)	30
Propuesta del Proyecto Final (30 puntos)	30
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

### Calendario

<b>Fechas</b>	<b>Temas</b>	<b>Lectura</b>	<b>Tareas (leer las secciones antes de llegar a clase)</b>
INTENSIVO	<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño del Proyecto</li> <li>- Desarrollo del tema</li> <li>- Introducción a la revisión literaria e investigación académica</li> </ul>		- Asistencia mandatorio al intensivo de la clase (Sábado intensivo en LPU/zoom).
Semana 1	<b>Tema del Proyecto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Formato de la Propuesta</i></li> </ul>	Introducción ¿Qué es la Investigación? (pp.13-22)  Capítulos 1 al 4 (pp.23-70)	1- FORO #1 2- Lectura del libro 3- Tema del Proyecto
Semana 2	<b>Normas de Escritura Académica Turabian (Notas al Pie)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Formular oraciones y párrafos</i></li> <li>- <i>Sintetizar, resumir, analizar</i></li> </ul>	Capítulos 9 al 13 (pp.117-172)  Artículo sobre Normal de Estilo Turabian (notas al pie)	1- FORO #2 2- Lectura del libro
Semana 3	<b>Revisión de Literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Investigación de fuentes</i></li> <li>- <i>Bibliografía anotada</i></li> </ul>	Capítulos 14 al 19 (pp.173-222)	1- FORO #3 2- Lectura del libro 3- Lista de literatura sobre el tema (10-20 recursos, libros o artículos) Preparar su escrito y presentación final
Semana 4	<b>Revisión de Literatura</b>	Investigación Académica	1- FORO #4 2- Investigación Académica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Escribiendo una revisión de literatura adecuada</i></li> </ul>		3- Borrador-Bibliografía Anotada
Semana 5	<b>Revisión de Literatura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Borrador y edición continua</i></li> <li>- <i>Usando la revisión literaria para nuestro escrito</i></li> </ul>	Investigación Académica	1- FORO #5 2- Borrador de la bibliografía anotada (2 páginas)
Semana 6	<b>Plan de Acción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Planeación</i></li> <li>- <i>Implementación</i></li> <li>- <i>Evaluación</i></li> <li>- <i>Objetivos a corto, medio y largo plazo</i></li> </ul>	Capítulos 21 y 22 (pp.273-308)  Leer Artículos sobre Plan de Acción (#1-Ore, Olortegui, & Ponce, 2020) (#2-Ossorio, 2003)	1- FORO #6 2- Leer artículos requeridos 3- Entrega del REPORTE CRITICO del LIBRO.
Semana 7	<b>Repaso y entrega de su propuesta del proyecto final</b>	Última clase ¡Felicitaciones!	1- NO HAY FORO 2- Entregar la PROPUESTA completa del proyecto final incorporando las recomendaciones del profesor sobre su borrador de la revisión literaria.

#### Libros de referencia adicionales (NO REQUERIDOS)

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa, 2001. **ISBN-10:** 8474328179

Bolker, Joan. *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day: A Guide To Starting, Revising, and Finishing Your Doctoral Thesis*. New York: Owl Books 1998. ISBN 9780805048919

Camino, Jaime Rivera. *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*. Esic Editorial, 2014. **ISBN-10:** 8473563786

Castellanos, Fabio Miguel. *Guía Rápida para Escribir en Formato Turabian*. 2015.

Kibbe, Michael. *From Topic to Thesis: A Guide to Theological Research*. Downers Grove, Illinois: IVP Academic, 2016.

Levine, S. J. *Cómo escribir y presentar su tesis o disertación*. East Lansing, Michigan USA: Michigan State University, *sf En línea: <http://www.LearnerAssociates.net>*, 1998.

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. Eighth

edition. Chicago: University of Chicago Press, 2013. **ISBN:** 9780226816388 (opción en español= Castellanos, Fabio Miguel. Guía Rápida para Escribir en Formato Turabian. 2015.)

Zerubavel, Eviatar. *The Clockwork Muse: A Practical Guide to Writing Theses, Dissertations, and Books*. Cambridge: Harvard University, 1999. ISBN 9780674135864