



# Introducción a la Interpretación Bíblica

# Introducción

- La Biblia no viene de un mundo de libros, texto y autores
- La Biblia fue escrita antes de que existieran los libros a como nosotros los conocemos hoy.
- La Biblia es una colección de libros y no el producto de un solo autor

# ¿Qué es la Escritura?

- ¡Fundamentalmente es COMUNICACIÓN!  
Contiene mensajes a personas de Dios/otras personas. Estos mensajes son regalos!!!
- La comunicación debe entenderse para que sea efectiva. Vamos a desglosar un poco esta idea.

# ¿Para Quién es la Escritura?

## DE

- Dios. La Biblia es la autorevelación de Dios
- ¡Humanos! – Nuestros predecesores: ¡pasaron por este increíble proceso de más de 2 MILENNIA! Bastante impresionante pieza de conexión con la "Gran nube de testigos".
- Ramificaciones de esto! (ver diapositivas siguientes)

# ¿Para Quién es la Escritura?

## HACIA

- Audiencia original

## PARA

- ¡Nosotros y todas las generaciones de cristianos en todo el mundo y en todos los tiempos!
- La Biblia es PARA ellos y PARA nosotros.

# La Naturaleza de las Escrituras

- **Divino y Humano** – Divinamente inspirada, escrita por la mano humana
- **Divino:** Ex. 3:4-7; Ex. 20:1-3; Job 38:1-3; Es. 56:1-2; Mate. 5:1-4; 2 Tim. 3:16-17
- **Humano:** Neh. 1:1-4; Sal. 3:1-4; Ecc. 1:1-2; Is. 1:1-3; Daniel 8:1; Lucas 1:1-4; Juan 21:24-25; Rom. 1:1; Santiago 1:1; 1 Pedro 1:1; Apocalipsis 1:1-2
- La voluntad constante de Dios y el placer de trabajar a través de una humanidad defectuosa y contextualizada. ACOMODACIÓN DIVINA

# Ramificaciones del Aspecto Divino

- Toda la autoridad y fidelidad de Dios
- Reverencia, curiosidad y merecedora de un compromiso profundo.

# Ramificaciones del Aspecto Humano

- **CONTEXTUALIZACIÓN** (ciencia, historia, estructuras sociales, etc.) por lo tanto, ¡debemos leerla con ojos culturalmente sensibles y conoedores!
- Historias literarias elaboradas: hay un alto nivel de literatura
- Escrito como se escribiría algo en ese entonces: no en una sola sesión y muchas veces no por un solo autor
- La expansión y revisión a medida que se compilaron los documentos de generación en generación es de ESPERARSE Y NORMAL

# Un Efecto Grande del Aspecto Humano

- Debido a que la Biblia fue escrita originalmente en 3 diferentes idiomas antiguos, es necesario traducir el texto.
- **CADA** traducción es una interpretación.
- La traducción del texto generalmente se realiza de acuerdo con una filosofía de traducción específica: ¿Se apegan el traductor o el equipo de traducción lo más posible a la gramática original, o la expresan de una manera que sea lo más accesible posible para la audiencia moderna? .
- Esta es una tensión que es difícil de caminar. Por lo tanto, la Biblia tiene muchas traducciones diferentes que existen en un espectro entre los dos extremos, cada una con una filosofía de traducción diferente.

# Un Efecto Grande del Aspecto Humano

- “Equivalente dinámico/funcional” (parafraseado, o frase por frase) versus
- “equivalente formal” (palabra por palabra)

# Introducción

- Es difícil reconstruir lo que el autor de un libro en particular quiso decir, aunque varios dan motivos claros, pero la realidad es que nosotros estamos removidos cultural y temporalmente de ellos.
- **¿Será que el significado bíblico refleja más la comunidad que los autores?**

# ¿Quién escribió la Biblia?

- En algunas culturas, el grupo tiene prioridad sobre el individuo.
- La Biblia, sin embargo se escribió en una sociedad pluralista
- El concepto de autoría comunal es importante entenderlo. Lo miramos reflejados en la transmisión de la tradición oral de textos.

# ¿Quién escribió la Biblia?

- La sociedad israelita era en gran parte una cultura oral. Las tradiciones y las historias se transmitieron oralmente de una generación a la siguiente.
- Recordemos Deuteronomio 6:6-7

# ¿Quién escribió la Biblia?

- Cuando entra el helenismo, entra el concepto de autores.
- La era helenística produjo una miríada de obras literarias que afirmaban remontarse a la "edad de oro" del antiguo Israel.

# ¿Quién escribió la Biblia?

- Estas obras, conocidas como seudoepigrafos, incluían libros como Enoc, el Apocalipsis de Moisés y la Vida de Adán y Eva. Seudoepigrafos viene de seudónimo, que significa "bajo un nombre falso".
- O sea asignaban nombres de gente famosa a escritos para darles relevancia y prevalencia.

# Las condiciones

- Habían muy pocas razones por las que escribir. Pocos podían leer
- Material para escribir y producir un pergamino era caro, no era algo ampliamente común
- No había infraestructura para libros, si algo los reyes y los sacerdotes tenían tal acceso.

# Cuando se escribió

- Hubo una transición de lo oral a lo textual. Esta transición cimentó los escritos bíblicos como sagrados e importantes para la comunidad.
- En la época de los reyes surge un florecimiento literario y la alfabetización de gente común.
- En la época del rey Ezequías, Judá experimenta crecimiento, urbanización, centralización de poder político y religioso

# Cuando se escribió

- Esta urbanización trajo actividad literaria en la que se empieza a considerar coleccionar los diferentes escritos. En el reinado de Josías se encuentran los escritos de la ley y surge un avivamiento espiritual y literario
- En el exilio, la infraestructura de los escribas reales se mantuvo. Miramos por ejemplo a Daniel leyendo las profecías de Jeremías.

# Cuando se escribió

- En la época del exilio se comenzó a editar y recompilar varios libros de la biblia con mas consistencia
- La literatura bíblica del Antiguo Testamento fue escrita en gran parte entre los siglos 8 y 6 a.E.C., o entre los días de los profetas Isaías y Jeremías.
- Y el Nuevo Testamento se escribió entre entre el año 50 y el 90 despues de Cristo, a finales del primer siglo.

# **Principios básicos de Interpretación**

**“La iluminación viene a la mente de la gente de Dios—  
No solo a unos selectos espirituales. No hay una clase  
gurú en la cristiandad bíblica, no illuminati, no gente a  
través de las cuales la interpretación apropiada debe de  
llegar. Y, aunque el Espíritu de dones especiales de  
sabiduría, ciencia y discernimiento, el no asigna a estos  
creyentes con dones como la única autoridad  
interpretativa de su Palabra. Es de cada persona  
aprender, juzgar y discernir en referencia a la Biblia la  
cual permanece como autoridad sobre aquellos a  
quienes Dios les ha dado habilidades especiales” (p. 17).**

**“La Biblia es la verdadera revelación de Dios a toda la humanidad, esta es nuestra máxima autoridad en todos los asuntos acerca de los que habla, que no es un misterio total pero puede adecuadamente ser entendida por gente ordinaria en cada cultura” (pp. 17–18).**

# Principios Básicos de la interpretación

- La Biblia debe de ser interpretada a la luz se su propio escenario histórico y literario.
- La intención original del autor inspirado expresada en el texto es el enfoque de la interpretación.

Preguntas interpretativas que ayudan al interprete moderno a través de los asuntos de Hermenéutica. (Metodología interpretativa). esto viene de Utley, R. J. D. (1996). *You Can Understand the Bible!*

- ¿Qué dijo el autor original? (crítica textual)
- ¿Cuál es el significado de lo que dijo? (exégesis)
- ¿Qué más dijo el autor acerca del mismo tema en otro lado? (teología bíblica)

Preguntas interpretativas que ayudan al interprete moderno a través de los asuntos de Hermenéutica. (Metodología interpretativa). esto viene de Utley, R. J. D. (1996). *You Can Understand the Bible!*

- ¿Qué han dicho los demás autores en la Biblia acerca del tema? (pasajes paralelos y teología sistemática)
- ¿Cómo lo entendió la audiencia original? (contexto literario)
- ¿Cómo aplica el mensaje original en estos días? (aplicación)

Preguntas interpretativas que ayudan al interprete moderno a través de los asuntos de Hermenéutica. (Metodología interpretativa). esto viene de Utley, R. J. D. (1996). *You Can Understand the Bible!*

- ¿Cómo se aplica el mensaje original a mi vida? (implementación).
- ¿Cómo se aplica el mensaje original a una audiencia
- ¿Cuáles son los principios eternos que la Biblia está transmitiendo?

# Entendamos tres cosas acerca la interpretación bíblica y el sermón:

- Las ideas principales del mensaje vienen de la Biblia.
- Las ideas del sermón/lección/enseñanza no sólo se derivan de un estudio del texto; también se transmiten a la audiencia a través de un estudio del texto.
- Siempre hay una aplicación y un llamado a acción

**2 Timoteo 3:16-17 (RVC) 16 Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia, 17 a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra.**

**2 Timoteo 2:15 (RVC) 15 Procura  
con diligencia presentarte ante  
Dios aprobado, como obrero que  
no tiene de qué avergonzarse y  
que usa bien la palabra de  
verdad.**

**1 Timoteo 1:12 (RVC) 12 Doy  
gracias a Cristo Jesús nuestro  
Señor, que me fortaleció, porque  
me consideró fiel al ponerme en  
el ministerio**